

Programma:

9, 10 en 11 april: *The Albanian Virgin*
14, 15 en 16 mei: *One Life*
11, 12 en 13 juni: *The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry*

Programma Extra Films in Kinopolis:

27 februari: *Dalva*
12 maart: *El Castigo*
19 maart: *The Bank of Dave*
26 maart: *Maestro*

Beoordeling:

De film *Perfect Days* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed: 14 %
Goed: 41 %
Minder goed: 33 %
Slecht: 12 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 5.26
Waardering IMDB : 7.9

Nieuws vanuit het bestuur:

Zet het in uw agenda:
Zondag 24 maart weer het jaarlijkse
Filmfestival met Ontbijt!

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op
onze website: www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



www.filmligaoss.nl

Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 56,50
- Lidmaatschap € 31,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Penningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA



De grootste filmclub van Nederland

Folder 568 achtste film

Seizoen 2023/2024

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 5 maart 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 6 maart 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 7 maart 16.00, 19.00 en 21.30 uur



LES ENFANTS DES AUTRES

Land : Frankrijk
Jaar : 2022
Genre : Drama
Regie : Rebecca Zlotowski
Cast : Virginie Efira, Roschdy Zem,
Chiara Mastroianni,
Callie Ferreira-Goncalves
Duur : 105 minuten

“Wat lijkt ze op jou”, krijgt Rachel te horen als ze met de vierjarige Leila op stap is. Pijnlijk, want Rachel is de nieuwe vriendin van Ali en zeker niet de moeder van Leila. Ze viel voor Ali en kreeg de dochter uit zijn eerdere huwelijk er automatisch bij.

Rachel Friedmann is een docent met hart voor haar leerlingen. Als we haar tijdens een vergadering stiekem zien lachen om sms’jes die ze ontvangt, weten we dat ze verliefd is. Het blijkt om Ali te gaan, een zachtmoedige man.

Rachel kan haar geluk niet op, ook al halen kleine dingen haar soms uit de droom. Als Leila om haar moeder vraagt, of als Ali zegt dat ze Leila’s verjaardag bij de ouders van zijn ex viert. Het is allemaal heel begrijpelijk, maar het doet toch pijn. Het is niet dat Ali haar op afstand zet, hij doet juist erg z’n best. Maar Rachel voelt dat ze in de relatie niet zo stevig staat als ze had gehoopt. Ondertussen bezoekt ze regelmatig een gynaecoloog. Ze inmiddels 40 en had tot voor kort als alleenstaande geen kinderwens. Maar nu...



De van oorsprong Belgische actrice Virginie Efira voegt met Rachel opnieuw een imposante rol toe aan haar filmografie. Al eerder vertoonden we in het ligaprogramma de film *Revoir de Paris*, waarin ze veel indruk maakte. En ook regisseur Paul Verhoeven koos haar voor de hoofdrol in de geruchtmakende film *Benedetta*.



Het verhaal van de film *Les Enfants des Autres* lijkt op dat van een simpele zaterdagavondfilm, maar de eenvoud bedriegt. Regisseur Rebecca Zlotowski vertelt intelligent, en geeft Rachels verhaal een onpeilbare emotionele diepte. Het sterkst van al: de regisseur heeft daarvoor niet eens grote conflicten nodig. De meeste personages kunnen het prima met elkaar vinden, nergens wordt er met deuren geslagen. Het drama van Rachel ontvouwt zich in terloopse opmerkingen die lang nazinderen en kleine confrontaties die

grote emoties losmaken. Zlotowski zoekt bovendien naar een bredere definitie van ouderschap, en werkt mooi toe naar een universele, existentiële vraag: hoe kan je als mens echt iets voor een ander betekenen?

Ondanks het ernstige thema slaagt Zlotowski erin om de toon zonnig te houden. *Les Enfants des Autres* is daardoor een montere, levenslustige film, naar het evenbeeld van het moedige hoofdpersonage, maar ook



die van hoofdrolspeelster Virginie Efira. Haar acteertalent in combinatie met haar sprekende ogen kunnen filmmakers hele bladzijden dialoog besparen.

De Keuzecommissie van de Filmliga Oss

Bronnen: De Filmkrant
Trouw
De Morgen