

Programma:

17, 18 en 19 december: *The Holdovers*

Extra films (deze worden in Kinopolis vertoond)

Dinsdag 19 november *Mothers' Instinct*

Dinsdag 10 december: *Nata Per Te*

Dinsdag 7 januari: *Fremont*

Beoordeling:

De film *lo Capitano* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed: 53 %

Goed: 40 %

Minder goed: 5 %

Slecht: 2 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 8.24

Waardering IMDB : 7.6

Nieuws vanuit het bestuur:

Ditmaal geen nieuws, maar een verzoek aan u. Mocht u een reservering hebben geplaatst, maar door omstandigheden toch de voorstelling niet kunnen bezoeken, wilt u dan zo vriendelijk zijn om uw reservering te annuleren. Dit kan op de website door op het rode kruisje te klikken achter uw reservering of middels een mailtje naar ons secretariaat.

Onze voorstellingen worden drukbezocht en regelmatig hanteren we zelfs een wachtlijst, het is jammer dat we leden moeten teleurstellen terwijl er achteraf toch voldoende plaatsen vrij waren.

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website: www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



www.filmligaoss.nl

Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 56,50
- Lidmaatschap € 31,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Penningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA



De grootste filmclub van Nederland

Folder 575 vierde film, 57^{ste} seizoen

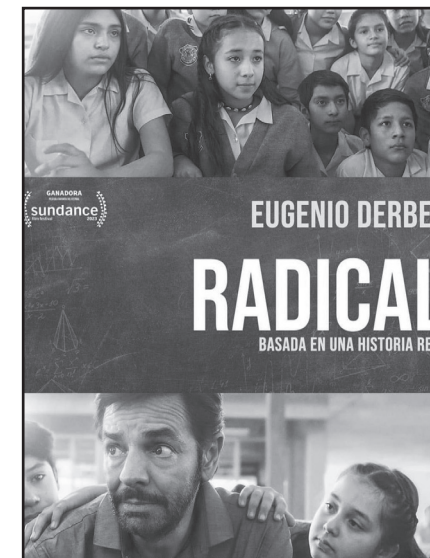
Seizoen 2024/2025

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 26 november 16.00 en 20.00 uur

Woensdag 27 november 16.00 en 20.00 uur

Donderdag 28 november 16.00, 19.00 en 21.30 uur



RADICAL

Land : Mexico

Jaar : 2024

Genre: Drama

Regie : Christopher Zalla

Cast : Eugenio Derbez, Daniel Haddad,
Jennifer Trejo, Mia Fernanda Solis

Duur : 120 minuten

Radical is een inspirerende en ontroerende film die de kracht van onderwijs en de onvermoeibare strijd voor gelijkheid en kansen voor alle kinderen laat zien. Het verhaal volgt een leraar die vastbesloten is om het leven van zijn leerlingen te veranderen, ondanks de vele obstakels die hij moet overwinnen. In een achtergestelde buurt in Mexico start leraar Sergio Juárez (Eugenio Derbez) aan zijn nieuwe baan in een basisschool. Hij wordt geconfronteerd met een groep kinderen die door het systeem in de steek zijn gelaten en weinig toekomstperspectief hebben. Sergio besluit het traditionele curriculum te negeren en gebruikt onorthodoxe methoden om zijn leerlingen te inspireren en hen te laten zien dat ze hun dromen kunnen waarmaken.



Terwijl hij tegenstand ondervindt van collega's en ouders, verandert hij geleidelijk aan het leven van de kinderen en brengt hij hoop en mogelijkheden in hun wereld.

Radical behandelt de thematiek van sociale ongelijkheid en het belang van onderwijs. De film legt de nadruk op de impact die een toegewijde leraar kan hebben op de levens van kinderen in moeilijke omstandigheden. Door middel van Sergio's innovatieve lesmethoden en persoonlijke betrokkenheid, toont de film hoe onderwijs een krachtig middel kan zijn om armoede te doorbreken en nieuwe kansen te creëren. De film is niet alleen een kritiek op het falende onderwijssysteem, maar ook een viering van de veerkracht en het potentieel van elke leerling.



Radical heeft al veel lof ontvangen op filmfestivals wereldwijd. Eugenio Derbez, bekend van zijn rollen in *Instructions Not Included* en *CODA*, levert een krachtige en ontroerende prestatie die door critici wordt geprezen. De regie van Christopher Zalla zorgt ervoor dat het verhaal zowel authentiek als aangrijpend overkomt.

De film heeft meerdere prijzen gewonnen, waaronder de prijs voor Beste Regie op het Sundance Film Festival.



Radical is een must-see voor iedereen die gelooft in de kracht van onderwijs en de mogelijkheid om een verschil te maken in de wereld. De film herinnert ons eraan dat een enkele persoon de koers van vele levens kan veranderen.

Onze keuzecommissie heeft deze film geselecteerd vanwege de inspirerende boodschap en de uitstekende uitvoering.

De Keuzecommissie van de Filmliga Oss

Bronnen: Informatie verzameld van filmrecensies en beschouwingen op diverse internetsites zoals IMDB en Rotten Tomatoes.