

Programma:

14,15 en 16 januari: *Goodbye Julia*
11,12 en 13 februari: *Le Tableau Volé*
11,12 en 13 maart: *Blackbird Blackbird*
Blueberry

Beoordeling:

De film *Radical* is als volgt beoordeeld:

Zeer goed: 70 %
Goed: 28 %
Minder goed: 2 %
Slecht: 0 %

Waarderingscijfer Filmligaleden : 9.02
Waardering IMDB : 7.8



Nieuws vanuit het bestuur:

Wij wensen al onze leden en relaties een sfeervolle kerst toe en een heel gelukkig en gezond 2025.

Kijk voor de filmtrailer en ander nieuws op onze website: www.filmligaoss.nl

Volg ons op Facebook en Instagram



www.filmligaoss.nl

Mogelijkheden van lidmaatschap

- Abonnement waarbij het lidmaatschap is inbegrepen: € 56,50
- Lidmaatschap € 31,50, waarbij per voorstelling een entreekaartje moet worden gekocht van € 5,00

FILMLIGA OSS

Voorzitter: Irma Joosten
Filmkeuze: Miriam van den Brink
Penningmeester: Jaap van Seters
Organisatie: Harry Loeffen
Secretariaat: Ellen van Asch, tel: 06-18555042
info@filmligaoss.nl

Rabobank IBAN NL 27RABO0140409300 t.n.v. Filmliga Oss

Druk: Kluytmans Drukwinkel Oss

FILM LIGA

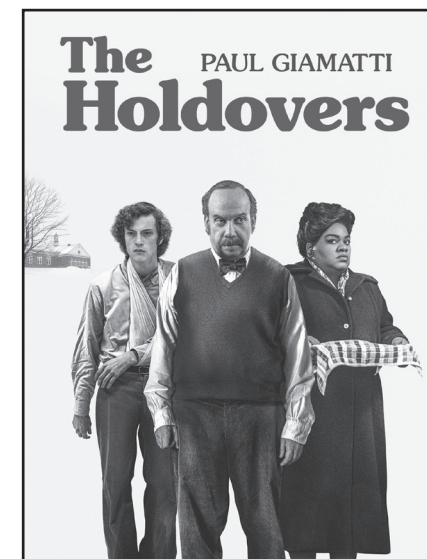
De grootste filmclub van Nederland

Folder 576 vijfde film, 57^{ste} seizoen

Seizoen 2024/2025

Alle voorstellingen: De Lievekamp, Rabozaal

Dinsdag 17 december 16.00 en 20.00 uur
Woensdag 18 december 16.00 en 20.00 uur
Donderdag 19 december 16.00, 19.00 en 21.30 uur



THE HOLDOVERS

Land : Verenigde Staten

Jaar : 2023

Genre: Tragikomedie

Regie : Alexander Payne

Cast : Paul Giamatti, Da'Vine Joy

Randolph, Dominic Sessa

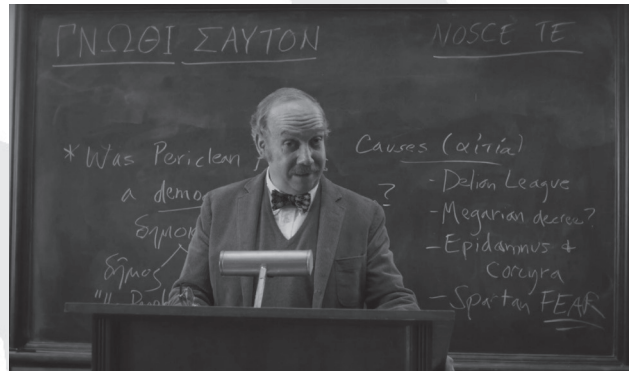
Duur : 133 minuten

Deze tragikomedie gaat over een hoogleraar van middelbare leeftijd, die de aansluiting met zijn omgeving verloren heeft. De man in crisis is Paul Hunham (Paul Giamatti), een pedante geschiedenisdocent aan de Barton Academy, een sjeke privé kostschool in New England, waar hij ooit zelf ook naar toe ging. Hij is een klassieke einzelgänger, die van zijn werk zijn leven heeft gemaakt. Een sociaal leven heeft hij niet, door een aandoening heeft hij een nogal kenmerkende 'lichaamsgeur' (trimethylaminuri), en dan is er nog dat luie oog, dat hem onder leerlingen de bijnaam 'scheeloo' oplevert.



Iedereen heeft een hekel aan hem. Zijn studenten vanwege zijn harde cijfers en strenge houding alsook zijn faculteit omdat de academie een belangrijke sponsor verloren heeft nadat hij de zoon van de sponsor in zijn klas had laten zakken. Hunham wordt gedwongen tijdens de kerstvakantie toezicht te houden op de "holdover studenten". Uiteindelijk blijven op de kille campus drie zielen over: Hunham, de kok

en moeder Mary, die rouwt om het verlies van haar zoon, een Barton-alumnus die omkwam tijdens de Vietnamoorlog en de slimme, rebelse tiener Angus Tully, die zijn vader verloren heeft en thuis even niet welkom is, omdat zijn moeder abrupt een huwelijksreis heeft gepland met zijn nieuwe stiefvader.



Het drietal moet er samen wat van maken. Dit alles speelt zich af in het Massachusetts van 1970, en de regisseur benut die periode gretig om *The Holdovers* in alles te laten aanvoelen als een typische jarenzeventigfilm. Of het nu gaat om de vloeiende cameraovergangen, het valse kleurenpalet of de soundtrack: Regisseur Payne maakt er een retrofeestje van. De soundtrack werd gecomponeerd door Mark Orton. De soundtrack bevat verschillende klassieke kerstliederen en andere nummers uit de jaren 1970. Daarbij haalt Payne het beste naar boven in zijn hoofdrolspelers. Giamatti is geboren voor de rol van Hunham: een intelligente man die op emotioneel vlak tekortschiet, maar zijn hart gaandeweg steeds

meer openstelt. De imponerende kok en debutant Angus, die hiervoor nooit voor een camera stond, is een regelrechte openbaring.

The Holdovers is een ijzersterke film over het worstelen met het verleden en vergane dromen tijdens de kerstperiode.

Deze ogenschijnlijk perfecte kerstfilm ging ná de kerstdagen, namelijk in januari 2024, in première. Dit is tamelijk kolderiek. Deze achtste speelfilm van Alexander Payne, meester van de schurende tragikomedie lijkt een nieuwe traditie voor de feestdagen: zo'n hartverwarmende film die je jaarlijks moeiteloos opnieuw kunt consumeren. De film wordt in december 2024 dan ook in vele filmhuizen gedraaid.



The Holdovers is een toonbeeld van een feelgood-kerstfilm.

De Keuzecommissie van de Filmliga Oss

Bronnen: De Volkskrant, Wikipedia