

Programma filmfestival met ontbijt zondag 22 maart 2026

ZAAL	TIJD	FILM
Rabozaal Lievekamp 220 plaatsen	08.10 tot 10.01 uur 10.50 tot 12.41 uur	THE LIFE OF CHUCK (111 MIN.) (Mike Flanagan)
ZAAL 1 Kinopolis 334 plaatsen	08.30 tot 10.12 uur 10.55 tot 12.37 uur	LE RÉPONDEUR (102 MIN.) (Fabienne Godet)
ZAAL 2 Kinopolis 204 plaatsen	08.10 tot 10.06 uur 10.45 tot 12.41 uur	ZWEI ZU EINS (116 MIN.) (Natja Brunckhorst)
ZAAL 3 Kinopolis 142 plaatsen	08.20 tot 10.15 uur 10.50 tot 12.45 uur	GHOSTLIGHT (115 MIN.) (Kelly O'Sullivan en Alex Thompson)
ZAAL 4 & 5 Kinopolis 35 en 49 plaatsen	08.40 tot 10.02 uur 11.00 tot 12.22 uur	GONDOLA (82 MIN.) (Veit Helmer)

Hoe werkt het filmfestival met ontbijt?

1. De films worden vertoond op twee locaties, De Lievekamp en Kinopolis.
2. Leden van de Filmliga kunnen het festival met ontbijt gratis bezoeken **na online aanmelden**.
3. U kunt **niet** reserveren voor een specifieke film.
4. Wanneer u 's morgens bij de Lievekamp komt wordt uw QR-code gescand en ontvangt u bonnetjes voor een ontbijt en drankjes.
5. U kunt uw broodjes in de Lievekamp halen en meenemen naar de zaal. In Kinopolis zijn alleen drankjes verkrijgbaar.
6. Het is toegestaan eten en drinken mee de zaal in te nemen.
7. Kaartverkoop voor introducees à € 15,00 bij de ingang van De Lievekamp vanaf 07.30 uur.
8. Het programma is zo samengesteld dat u twee films kunt zien (vol is vol).

Spelregels De Lievekamp

1. Toegang op vertoon van QR-code vanaf 07.30 uur
2. Kaartverkoop voor introducees à € 15,00 bij het secretariaat bij de ingang.
3. Het ontbijt, de koffie en thee zijn verkrijgbaar **tot 11.00 uur**.

Spelregels Kinopolis

1. Toegang vanaf 07.45 uur. Wel eerst uw bonnetjes en ontbijt halen bij de Lievekamp!
2. Geen broodjes verkrijgbaar (meenemen vanaf de Lievekamp), **wel drankjes**.
3. Drankjes **tot 11.00 uur** zowel beneden als boven verkrijgbaar.

Colofon:

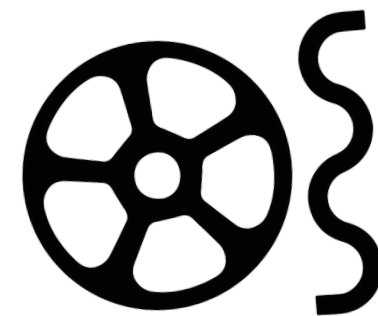
Filmkeuze: Leden van de filmkeuzecommissie

Organisatie: Bestuur Filmliga Oss

Met dank aan: De Lievekamp, Kinopolis, Brood & Beleg, Bakker Gerard, Kluytmans Drukwinkel

Redactie: Miriam van den Brink, Ellen van Asch en Marja Spreeuw

FILM LIGA



De grootste filmclub van Nederland

Filmfestival met ontbijt

Zondag 22 maart 2026

Vijf films Twee locaties



Locatie De Lievekamp voor
de bonnen en het ontbijt

A HAPPY SUNDAY MORNING

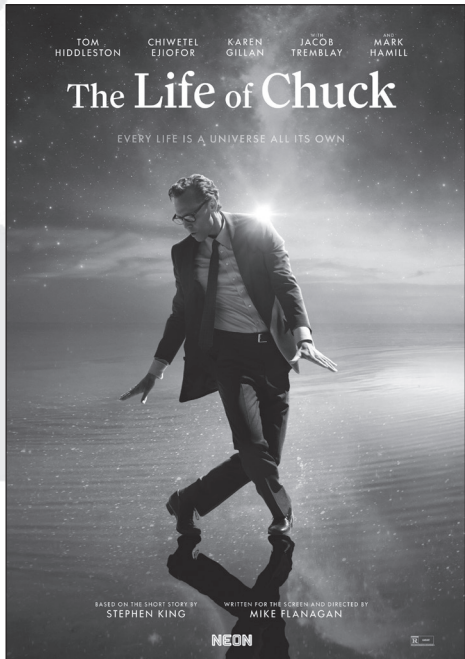
Filmfestival met ontbijt 22 maart 2026

De keuzecommissie heeft voor het filmfestival met ontbijt 2026 dit jaar gekozen voor films met als thema:

A Happy Sunday Morning

Dat klinkt als een perfecte manier om je zondag te beginnen. Een gelukkige zondagmorgen met films en een heerlijk ontbijt.

Rabozaal De Lievekamp



THE LIFE OF CHUCK

Jaar 2024
Regie Mike Flanagan
Genre Drama / Fantasie
Land VS
Met Tom Hiddleston, Chiwetel Ejiofor
Duur 111 minuten

The Life of Chuck is gebaseerd op een verhaal van Stephen King en vertelt in drie hoofdstukken het leven van Charles ‘Chuck’ Krantz, een ogenschijnlijk doodgewone man. Terwijl het einde van de wereld nadert, verschijnen overal mysterieuze advertenties die Chuck bedanken voor 39 geweldige jaren van dienst. Marty Anderson, een man die zich het einde der tijden heel anders had voorgesteld, raakt gefascineerd door de vraag: wie is deze Chuck, en waarom lijkt het alsof het lot van de wereld met hem verbonden is? Langzaam maar zeker verweven herinneringen, persoonlijke tragedies en kosmische raadsels zich tot een emotioneel verhaal over leven, verlies en de impact die één persoon kan hebben — zelfs als niemand precies weet waarom.

Kinepolis zaal 1



LE RÉPONDEUR

Jaar 2025
Regie Fabienne Godet
Genre Komedie
Land Frankrijk
Met Salif Cissé, Denis Podalydès, Clara Bretheau
Duur 102 minuten

Het lukt Baptiste, een geweldige imitator, maar niet om door te breken. Tot hij op een dag benaderd wordt door de beroemde schrijver Pierre Chozène. Pierre werkt momenteel aan zijn nieuwste meesterwerk, maar komt nauwelijks aan schrijven toe omdat hij voortdurend gestoord wordt door telefoontjes van zijn uitgever, zijn dochter, zijn ex... Zijn telefoon uitzetten is geen optie: alleen al de gedachte aan alle af te luisteren voicemailen maakt hem gek. Hij stelt Baptiste voor om zijn ‘antwoordapparaat’ te worden, door zich Pierres stem eigen te maken en zich als hem voor te doen. Al gauw krijgt Baptiste de smaak te pakken en neemt hij niet alleen Pierres telefoon, maar ook zijn leven over.

Kinepolis zaal 2

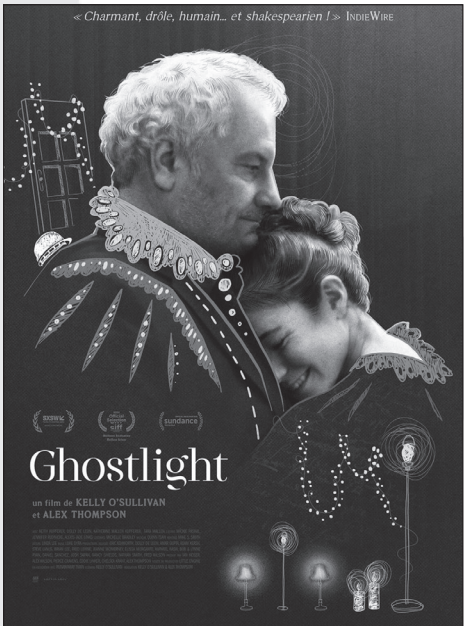


ZWEI ZU EINS

Jaar 2024
Regie Natja Brunckhorst
Genre Komedie
Land Duitsland, Frankrijk, VS
Met Ronald Zehrfeld, Sandra Hüller, Peter Kurth
Duur 116 minuten

In de zomer van 1990, wanneer Oost-Duitse burgers slechts zes dagen krijgen om hun Ostmarken om te wisselen voor West-Duitse marken, besluiten jeugdvrienden en geliefden Maren, Robert en Volker een fortuin aan bijna waardeloos geld te stelen uit een ondergrondse bunker. Samen met familie, vrienden en burens bedenken ze een creatief plan om het geld zo snel mogelijk om te zetten in waardevolle spullen en zo de kapitalisten te slim af te zijn. Regisseur Natja Brunckhorst brengt met Zwei zu eins een luchtige DDR-komedie gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Met een Duitse sterrencast is het een verhaal over liefde en loyaliteit, over geld en gerechtigheid. De film toont een nostalgisch verlangen naar de oude DDR, vermengd met de vrolijk gestoorde chaos van een wereld in overgang.

Kinepolis zaal 3

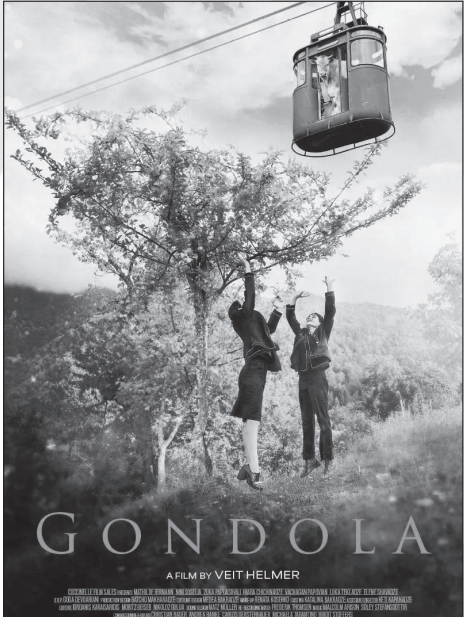


GHOSTLIGHT

Jaar 2024
Regie Alex Thompson, Kelly O'Sullivan
Genre Drama
Land VS
Met Dolly De Leon
Duur 115 minuten

Doorleefd portret van een Amerikaanse familie waarbinnen tal van emotionele problemen moeten worden opgelost. Vader Dan raakt bij toeval verzeild in een amateurtoneelgezelschap, gaandeweg blijkt het toneel een spiegel van Dans leven offstage. Met het opvoeden van zijn bijna onhandelbare tienerdochter en een lopende rechtszaak tegen de ex-vriendin van zijn overleden zoon Brian heeft bouwvakker Dan genoeg aan zijn hoofd. Dan is een binnenvetter; worden de problemen hem te veel barst hij uit in geweldige woedeaanvallen.

Kinepolis zaal 4 & 5



GONDOLA

Jaar 2023
Regie Veit Helmer
Genre Komedie, Drama, Romantiek
Land Duitsland
Met Mathilde Irrmann, Nini Soselia
Duur 82 minuten

Een dorp in de Georgische bergen wordt verbonden door een kabelbaan met een stadje in het dal. Conducteur Nino werkt de nieuwe medewerker Iva in en daarna zien ze elkaar elk half uur, als hun cabines elkaar kruisen. Na verloop van tijd ontwikkelt zich een speciale verstandhouding tussen de twee vrouwen die verder gaat dan alleen collegialiteit. De prachtige beelden zijn de dialoog in Gondola want er wordt geen woord gesproken in deze schitterende speelfilm. Regisseur Veit Helmer is een specialist in beeldend vertellen.